EXPOSE
Photographers
01.18

Das Portfolio der **EXPOSE** Fotografen besteht aus Profis, die sich in erster Linie auf das Thema Unternehmensdarstellungen konzentrieren, Foto und Film, online wie auch für Print:

Christian O. Bruch **Portraits | Inszenierte Dokumentationen**
Realisiert Portraits von Mitarbeitern, Managern und Vorständen, zB für Commerzbank und DER SPIEGEL, sowie inszenierte Dokumentationen für Geschäftsberichte u.a. von Mahle International und Brenntag AG.

Tobi Bohn **360° Panoramen | Industriefotografie im Normalformat**
Produziert weltweit nicht nur Panoramabilder sondern auch eindrucksvolle Industriefotos für Unternehmensberichte von z.B. HELM AG, HOCHTIEF AG und für den HELLA Konzern.

Christian Boenisch + Jan Weiner **Bewegtbild**
Ihr Metier ist der Film, und sie produzieren visuell beeindruckende Unternehmensfilme wie für den Chemie-Konzern ALTANA oder den Maschinenbauer KBA.

Thorsten Schmidtkord **Industrie | Airshots**
Inszeniert Industriemotive u.a. für die WIRTGEN Group und für Siempelkamp, und seine Airshots wie zB für CLAAS Traktoren sind ein Highlight für alle Unternehmensdarstellungen.

Christian O. Bruch
Unternehmensdarstellung

Für die weltweit agierende Brenntag AG sind hochwertige Unternehmensdarstellungen mit internationaler Ausrichtung v.a. für den Geschäftsbericht ein Must-have. Unterstützen ließ sich der Kunde dabei von Christian Bruch, der die Welt von Brenntag professionell und unterschiedlich spannend visualisierte. Vor Ort in Vietnam, USA, Kolumbien und in Italien portraitierte er die Brenntag-Standortleiter im jeweiligen Tätigkeitsumfeld.

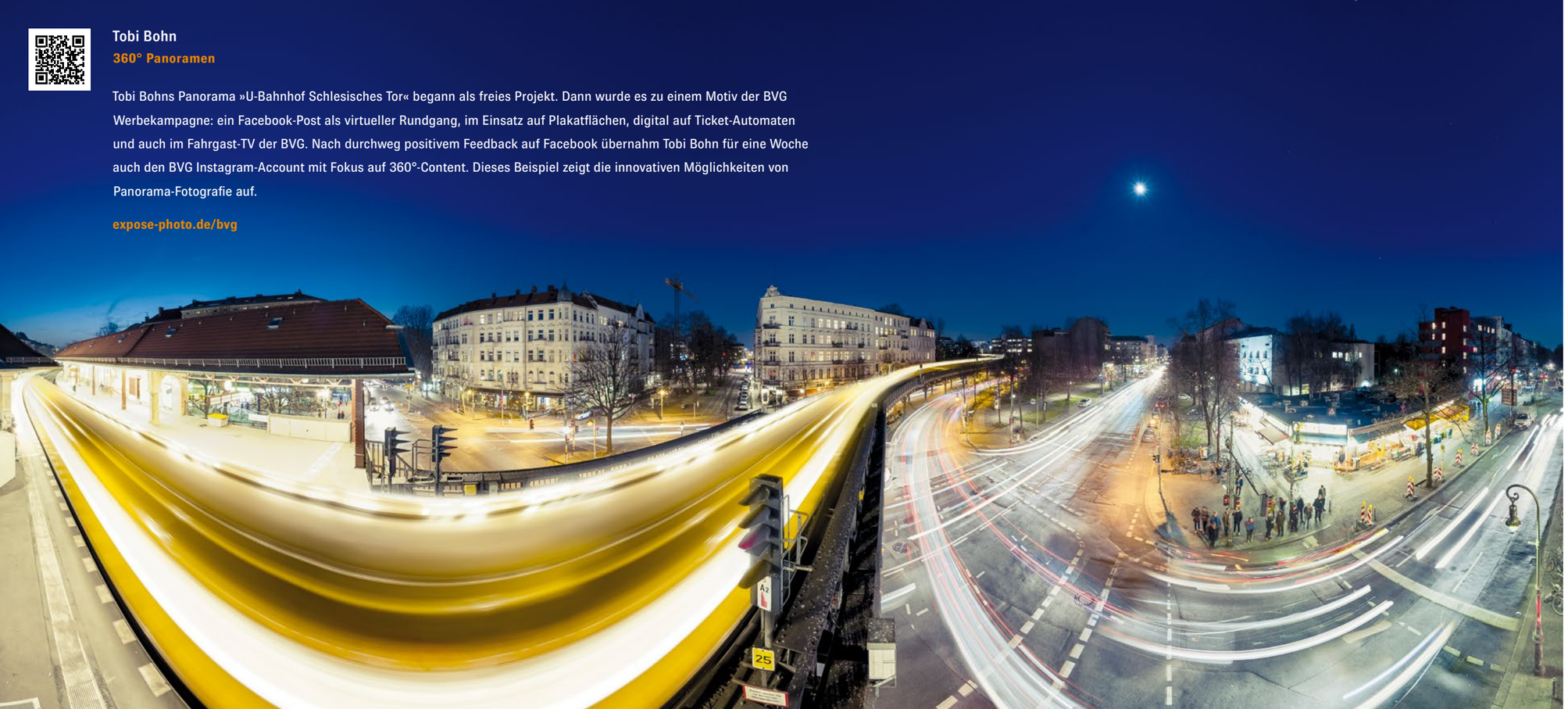
expose-photo.de/brenntag

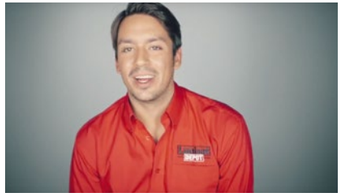
Tobi Bohn

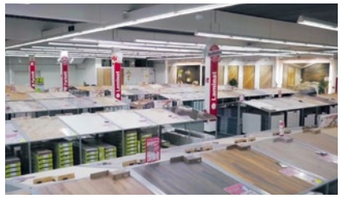
360° Panoramen

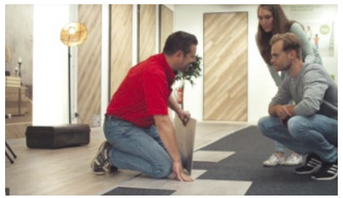
Tobi Bohns Panorama »U-Bahnhof Schlesisches Tor« begann als freies Projekt. Dann wurde es zu einem Motiv der BVG Werbekampagne: ein Facebook-Post als virtueller Rundgang, im Einsatz auf Plakatflächen, digital auf Ticket-Automaten und auch im Fahrgast-TV der BVG. Nach durchweg positivem Feedback auf Facebook übernahm Tobi Bohn für eine Woche auch den BVG Instagram-Account mit Fokus auf 360°-Content. Dieses Beispiel zeigt die innovativen Möglichkeiten von Panorama-Fotografie auf.

expose-photo.de/bvg







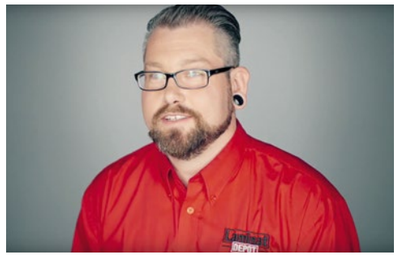


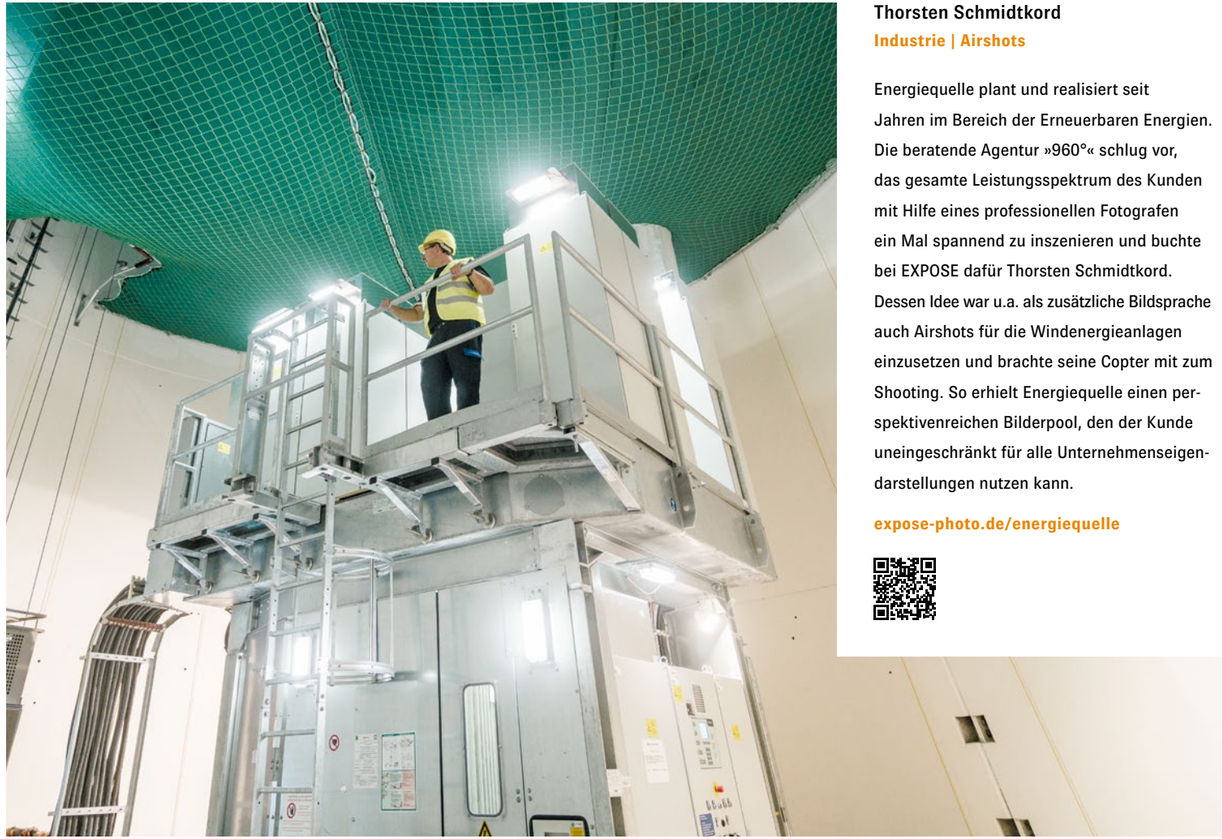
Christian Boenisch + Jan Weiner

Bewegtbild

Hochwertige Image-Filme sollen starke Botschaften vermitteln, emotional sowie sachlich-kompakt in bewegenden Sequenzen. Der Film für LaminatDEPOT stellte das Team Boenisch + Weiner vor zusätzliche Herausforderungen: ein Film mit 17 Auskopplungen für separate Themen. Dieses Konzept macht die Filmelemente als Content für alle Richtungen nutzbar. Ob für Partner, für potenzielle Mitarbeiter oder für Kunden. Eine Kommunikation, die sich ganz allgemein an den Markt richtet, und zwar an alle. Das Ergebnis begeistert, so ist bereits ein Azubi-Recruiting-Film mit gleichem Konzept in Planung.

expose-photo.de/laminatdepot





Thorsten Schmidtkord

Industrie | Airshots

Energiequelle plant und realisiert seit Jahren im Bereich der Erneuerbaren Energien. Die beratende Agentur »960°« schlug vor, das gesamte Leistungsspektrum des Kunden mit Hilfe eines professionellen Fotografen ein Mal spannend zu inszenieren und buchte bei EXPOSE dafür Thorsten Schmidtkord. Dessen Idee war u.a. als zusätzliche Bildsprache auch Airshots für die Windenergieanlagen einzusetzen und brachte seine Copter mit zum Shooting. So erhielt Energiequelle einen perspektivenreichen Bilderpool, den der Kunde uneingeschränkt für alle Unternehmenseigendarstellungen nutzen kann.

expose-photo.de/energiequelle

EXPOSE Photographers

Conny Oelker
Schumannstraße 32
40237 Düsseldorf

Fon 0211 6 39 60 91
Cell 0171 4 95 13 38

conny@expose-photo.de
www.expose-photo.de